МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №22 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ имени Василия Тезетева»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕННО  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол №1  от 27.08.2021 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кургузова А.Н. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Иванова М.Н.  27.08.2021г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Мельникова  Приказ №174 от 27.08.2021 г. |

**Рабочая программа по литературному чтению**

Наименование учебного предмета: Литературное чтение.

Класс: 3А,3Б,3В

Уровень общего образования: начальное общее образование.

Учителя: Кочеткова Любовь Алексеевна, Власова Ольга Александровна,

Егорова Зоя Александровна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 34 учебных недель, 136 ч. в год, в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе :

- основной общеобразовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 22 с углубленным изучением иностранных языков имени Василия Тезетева»

Учебник: Литературное чтение. Авторы: Л.Ф. Климова, В.Г. Горецкий. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений в двух частях -М.: Просвещение.2020.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Егорова З.А.

подпись расшифровка подписи

Содержание:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» | 3-4 |
| 1. Содержание учебного предмета | 4-7 |
| 1. Тематическое планирование | 7-12 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению в 3 классе**

      Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального  общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению; федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала программы и требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном образовательном стандарте начального общего образования, особенности образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся. Данная рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» и рассчитана на 136 часов, что соответствует учебному плану на 2021/2022 учебный год.

    Программа обеспечена следующим учебно – методическим комплектом:

1. Рабочие программы по литературному чтению. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.-М.: Просвещение,2020.

2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение: 3 класс»   Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2–х частях.-6 изд.-М.: Просвещение,2020г.

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3  КЛАССЕ**

**Предметными результатами обучения являются:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении ( героях, событиях), устно передавать содержание текста

по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- умение декламировать  (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Учащиеся *научатся:*

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определить его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами,

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного,  творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к  прочитанному (полный, краткий, картинный), вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования,

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую  характеристику основным действующим лицам произведения; знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

- читать  наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- будут знать не менее 6 -7 народных сказок; уметь их пересказывать;

- будут знать более 10 пословиц, 2—З крылатых выражения,

понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

-  полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать,  о чем  идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как  и чем завершил свой ответ;

 - давать реальную самооценку  выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности

(ценностные ориентации, нравственный выбор);

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно – популярном текстах;

- работать со справочно – энциклопедическими изданиями.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

***Аудирование (слушание).***

   Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению.

***Чтение.***

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание  смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения ( изучающее, ознакомительное, просмотровое и выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разных видов чтении: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста*.**

   Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.   Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

   Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

   Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

***Библиографическая культура*.**

   Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная.

   Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

   Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа  к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения*.**

   Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих,  нравственных правил и отношений.

   Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия               «родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

   Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

   Характеристика героя произведения: портрет, характер героя,  выраженные через поступки и речь.

  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

   Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

   Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с  научно – популярными и другими текстами*.**

    Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение теста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

***Говорение (культура речевого общения).***

   Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

   Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

   Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде             (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно – популярного, учебного или художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование, рассуждение). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (антонимы, синонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

   Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи).***

   Нормы письменной речи:

- соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев);

- использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение);

-  рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.***

   Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы 19 – 20 вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

   Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

   Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

   Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

   Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

   Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

   Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения  и (ритм, рифма).

   Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

    Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

   Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся* *(на основе литературных произведений).***

  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности  в выполнении действий); изложения с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения ( текст по аналогии, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Содержание учебного предмета***

*Устное народное творчество***.**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

*Поэтическая тетрадь 1.*

Ф.И. Тютчев «Листья»; А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», .И.С.Никитин « Встреча зимы»; 4. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

*Великие русские писатели***.**

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...»,  «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро»,  «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…»; И.А. Крылов «Мартышка и очки», « Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Ha севере диком...», «Утес», Л.Н. Толстой « Детство» (отрывок),  « Акула», « Прыжок», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

*Литературные сказки.*

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка –путешественница», В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович».

*Были и небылицы.*

М. Горький « Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн « Слон».

*Поэтическая тетрадь 2.*

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны». «Ворона»; М.М. Пришвин «Моя Родина»; С.А. Есенин « Черемуха».

*Люби живое.*

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; B. И. Белов «Малька  провинилась»,  «Еще про Мальку»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; 8. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

*Поэтическая тетрадь 3.*

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто.

«Разлука», «В театре»; С.В.Михалков «Если...»; М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Т. Бокова «Родина слово большое, большое.».

*Собирай по ягодке - наберешь кузовок.*

Б.В. Шергин «Собирай по  ягодке — наберешь кузовок», А.П. Платонов « Цветок нa земле», 3. М.М. Зощенко «Золотые слова», « Великие путешественники»; H. Н. Носов.

«Федина задача», «Телефон».

*Зарубежная литература*

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(136 часов, 4 ч. в неделю)**

В тематическое планирование включен модуль «Школьный урок». Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников команд-ной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
* использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер  урока | Наименование разделов и тем | Количество часов | Взаимосвязь с программой воспитания (24 ч.) |
| **Введение 2ч.** | | | |
| 1(1) | Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности при работе в учебном кабинете. | 1 |  |
| 2 (2) | Знакомство с название раздела. В мире книг. Стартуем! (ТУД) | 1 |  |
| **Устное народное творчество 15ч** | | | |
| 3(1) | Русские народные песни. | 1 | Конкурс «Детская национальная песня» |
| 4(2) | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |
| 5(3) | Произведения прикладного искусства: Хохломская посуда, Дымковская игрушка. | 1 | Виртуальная экскурсия по музею народного творчества. |
| 6(4) | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |
| 7(5) | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |
| 8(6) | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». | 1 |  |
| 9(7) | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». | 1 |  |
| 10(8) | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». | 1 | Конкурс рисунков «Как бы я проиллюстрировал сказку?» |
| 11(9) | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | 1 |  |
| 12(10) | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | 1 |  |
| 13(11) | Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |  |
| 14(12) | Поговорим о самом главном. | 1 |  |
| 15(13) | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |  |
| 16(14) | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» (ТУД) | 1 |  |
| 17(15) | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь-1 9ч.** | | | |
| 18 (1) | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | Выставка книг русских поэтов |
| 19 (2) | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |
| 20(3) | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |  |
| 21(4) | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |
| 22(5) | И. Суриков «Детство». | 1 |  |
| 23(6) | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |
| 24(7) | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |  |
| 25(8) | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | Изготовление книжки-малютки «Мои любимые стихотворения» |
| 26(9) | Промежуточный контроль. Проверочная работа на тему «Поэтическая тетрадь» (ТУД) | 1 |  |
| **Великие русские писатели 23 ч.** | | | |
| 27 (1) | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 |  |
| 28 (2) | Знакомство с творчеством А.С.Пушкина.. | 1 |  |
| 29 (3) | А. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 |  |
| 30 (4) | А. Пушкин. Лирические стихотворения из романа «Евгений Онегин». | 1 |  |
| 31 (5) | А. Пушкин « Зимнее утро». | 1 |  |
| 32 (6) | А. Пушкин « Зимний вечер». | 1 | Конкурс чтецов «Стихотворения Пушкина» |
| 33 (7) | А. Пушкин « Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |
| 34 (8) | А. Пушкин « Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |
| 35 (9) | А. Пушкин « Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |
| 36 (10) | А. Пушкин « Сказка о царе Салтане…» | 1 | Викторина «Сказки Пушкина» |
| 37 (11) | Рисунки И. Билибина к сказке А. Пушкина « Сказка о царе Салтане…». Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |  |
| 38 (12) | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |  |
| 39 (13) | И. Крылов « Мартышка и Очки». | 1 |  |
| 40 (14) | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | Викторина «Басни Крылова» |
| 41 (15) | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М. Лермонтов «Утёс» | 1 |  |
| 42 (16) | М. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 |  |
| 43 (17) | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Промежуточный контроль за 1 триместр. Проверочная работа. | 1 |  |
| 44 (18) | Л. Толстой « Какая бывает роса на траве» | 1 |  |
| 45 (19) | Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |  |
| 46 (20) | Л. Толстой « Акула». | 1 |  |
| 47 (21) | Л. Толстой « Прыжок». | 1 |  |
| 48 (22) | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» | 1 | Презентация рассказов Толстого Л. Н. |
| 49 (23) | Проверочная работа по теме «Великие русские писатели» (ТУД) | 1 |  |
| **Литературные сказки 9 ч.** | | | |
| 50 (1) | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 |  |
| 51 (2) | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |
| 52 (3) | В. Одоевский « Мороз Иванович». | 1 |  |
| 53 (4) | В. Одоевский « Мороз Иванович» | 1 |  |
| 54 (5) | В. Одоевский « Мороз Иванович». | 1 | Конкурс рисунков «Мороз Иванович» |
| 55 (6) | В. Гаршин  «Лягушка – путешественница» . | 1 |  |
| 56 (7) | В. Гаршин  «Лягушка – путешественница». | 1 |  |
| 57 (8) | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 1 |  |
| 58 (9) | Проверочная работа по теме «Литературные сказки» (ТУД) | 1 |  |
| **Были – небылицы 14 ч.** | | | |
| 59 (1) | Знакомство с названием раздела « Были-небылицы». В мире книг. | 1 |  |
| 60 (2) | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |
| 61 (3) | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |
| 62 (4) | К. Паустовский « Растрепанный воробей». | 1 |  |
| 63 (5) | К. Паустовский « Растрепанный воробей». | 1 |  |
| 64 (6) | К. Паустовский « Растрепанный воробей». | 1 |  |
| 65 (7) | К. Паустовский « Растрепанный воробей». | 1 | Круглый стол «Отвага воробья» |
| 66 (8) | Поговорим о самом главном притча «Что побеждает?» | 1 |  |
| 67 (9) | А. Куприн «Слон». | 1 |  |
| 68 10) | А. Куприн «Слон». | 1 |  |
| 69 (11) | А. Куприн «Слон». | 1 |  |
| 70 (12) | А. Куприн «Слон». | 1 | Конкурс рисунков «Необычный слон» |
| 71(13) | Урок – путешествие по разделу  «Были – небылицы». | 1 |  |
| 72 (14) | Проверочная работа по теме  «Были – небылицы». (ТУД) | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь-2 10 ч** | | | |
| 73 (1) | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 |  |
| 74 (2) | С. Чёрный « Воробей». | 1 |  |
| 75 (3) | С. Чёрный  « Что ты тискаешь утёнка?...» | 1 |  |
| 76 (4) | С. Чёрный « Слон». | 1 |  |
| 77 (5) | А. Блок« Сны». | 1 |  |
| 78 (6) | А. Блок «Ворона». | 1 |  |
| 79 (7) | М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |
| 80 (8) | С. Есенин « Черёмуха». | 1 |  |
| 81 (9) | Урок – викторина по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | 1 | Урок – викторина по разделу  «Поэтическая тетрадь 2» |
| 82 (10) | Проверочная работа по теме  «Поэтическая тетрадь 2». (ТУД) | 1 |  |
| **Люби живое 13 ч** | | | |
| 83 (1) | Знакомство с названием раздела « Люби живое». В мире книг. | 1 |  |
| 84 (2) | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». | 1 |  |
| 85 (3) | И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Промежуточный контроль за 2 триместр. Проверочная работа. | 1 |  |
| 86 (4) | В. Белов « Малька провинилась». | 1 |  |
| 87 (5) | В. Белов « Ещё раз про Мальку». | 1 |  |
| 88 (6) | В. Драгунский « Он живой и светится». | 1 | Выставка книг В. Драгунского |
| 89 (7) | В. Астафьев « Капалуха». | 1 |  |
| 90 (8) | Б. Житков « Про обезьянку». | 1 |  |
| 91 (9) | Б. Житков « Про обезьянку». | 1 |  |
| 92 (10) | Б. Житков « Про обезьянку». | 1 |  |
| 93 (11) | Б. Житков « Про обезьянку». | 1 |  |
| 94 (12) | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» | 1 | Урок – викторина по разделу  «Люби живое» |
| 95 (13) | Проверочная работа по теме  «Люби живое». (ТУД) | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь-3 13 ч** | | | |
| 96 (1) | Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 |  |
| 97 (2) | С. Маршак « Гроза днем». | 1 |  |
| 98 (3) | С. Маршак  «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |
| 99 (4) | А. Барто « Разлука». | 1 |  |
| 100 (5) | А. Барто « В театре» . | 1 |  |
| 101 (6) | С. Михалков « Если». | 1 |  |
| 102 (7) | М. Дружинина «Мамочка – мамуля!» | 1 |  |
| 103 (8) | Т. Бокова «Родина слово большое, большое.» | 1 |  |
| 104 (9) | Е. Благинина « Кукушка». | 1 |  |
| 105 (10) | Е. Благинина « Котёнок». | 1 |  |
| 106 (11) | Проект: «Праздник поэзии». | 1 | Презентация проектов «Праздник поэзии» |
| 107 (12) | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 3» | 1 | Конкурс чтецов «Стихи русских поэтов» |
| 108 (13) | Проверочная работа по теме  «Поэтическая тетрадь 3». (ТУД) | 1 |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок 15ч.** | | | |
| 109(1) | Знакомство с названием раздела. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». В мире книг. | 1 |  |
| 110(2) | Б. Шергин  «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |
| 111(3) | М. Зощенко « Золотые слова». | 1 |  |
| 112(4) | М. Зощенко « Золотые слова». | 1 |  |
| 113(5) | М. Зощенко « Золотые слова». | 1 |  |
| 114(6) | М. Зощенко « Великие путешественники». | 1 |  |
| 115(7) | М. Зощенко « Великие путешественники». | 1 | Конкурс рисунков «Произведения Зощенко» |
| 116(8) | М. Зощенко « Великие путешественники». | 1 |  |
| 117(9) | Н. Носов « Федина задача». | 1 | Беседа на тему «Какие ещё произведения Носова ты знаешь?» |
| 118(10) | А. Платонов « Цветок на земле». | 1 |  |
| 119(11) | А. Платонов « Цветок на земле». | 1 |  |
| 120(12) | А. Платонов « Цветок на земле». | 1 |  |
| 121 (13) | Н. Носов « Телефон». | 1 |  |
| 122 (14) | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | Урок – викторина по разделу  «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |
| 123 (15) | Проверочная работа по теме  «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». (ТУД) | 1 |  |
| **Зарубежная литература 13ч** | | | |
| 124 (1) | Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература». В мире книг. | 1 |  |
| 125 (2) | Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| 126 (3) | Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| 127 (4) | Итоговый контроль. Итоговая проверочная работа «Финишируем!» | 1 |  |
| 128 (5) | Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| 129 (6) | Г.Х. Андерсон «Гадкий утёнок». | 1 | Выставка книг «Произведения Г.Х. Андерсена» |
| 130 (7) | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |
| 131 (8) | Проверочная работа по теме  «Зарубежная литература». (ТУД) | 1 |  |
| 132 (9) | Урок-утренник «Кто много читает, тот много знает». | 1 | Урок-утренник «Кто много читает, тот много знает». |
| 133 (10) | Урок –викторина «Кто много читает-тот много знает» | 1 | Урок –викторина «Кто много читает-тот много знает» |
| 134 (11) | Повторение пройденного материала за 3 класс | 1 |  |
| 135 (12) | Повторение пройденного материала за 3 класс | 1 |  |
| 136 (13) | КВН «Как хорошо уметь читать» | 1 | КВН «Как хорошо уметь читать» |